



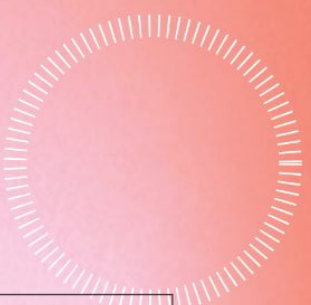
**CLIPPING**

\*\*\*\*\*  
**EXPOSIÇÃO ONÍRICA**  
\*\*\*\*\*

CLIENTE/PROJETO

\*\*\*\*\*  
**MARÇO - MAIO 2023**  
\*\*\*\*\*

PERÍODO



**R\$ 117.163,00**

EM INSERÇÕES EM VEÍCULOS DE COMUNICAÇÃO CÁLCULO FEITO COM BASE NO VALOR DO TOTAL DE INSERÇÕES, CASO TIVESSEM SIDO VEICULADAS COMO MATERIAL PUBLICITÁRIO.

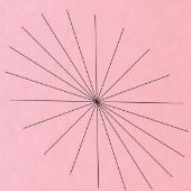
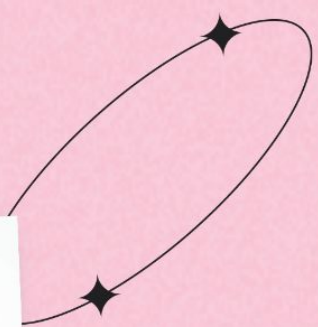
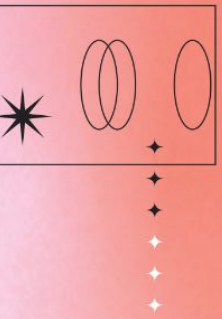
**11**

INSERÇÕES

\*\*\*\*\*

**100%**

DE INSERÇÕES POSITIVAS



# Exposição Onírica une arte e tecnologia

Será inaugurada no próximo dia 9 de março, quinta-feira, no Museu Nacional da República, a exposição Onírica, que reúne arte computacional, paisagem sonora e performance em instalações que estimulam a interação e a criatividade do público. O trabalho tem como estrutura principal o programa computacional Onírica, criado pelo artista e pesquisador de arte e tecnologia Carlos Prandre. O software cria imagens de paisagens através dos elementos básicos da natureza:

terra, água, fogo e ar. O programa apresenta, na mostra, imagens em realidade virtual e o público pode manipular cada uma delas usando controles semelhantes aos joysticks dos videogames.

Na definição de Prandre, Onírica “é uma máquina de geração de imagens com uma poética fundamentada nos poemas do Manoel de Barros”. A intenção é estimular a ação criativa das pessoas que entram em contato com a obra. “É uma realidade virtual, em que você pode submergir na água, ou entrar em um ambiente tomado pelo fogo, e isso permite possibilidades de criação para quem interage com o trabalho. E vai além do que se vive no museu, porque o programa Onírica tem acesso gratuito e qualquer pessoa pode baixar e usar”, explica o artista. Para baixar o programa gratuitamente, acesse: [carlosprandre.itch.io/onirica](http://carlosprandre.itch.io/onirica).

As obras expostas contam ainda com o trabalho da atriz e performer Rita de Almeida Castro, que realizou interações com as imagens produzidas. As interações de Rita com as paisagens foram registradas em vídeo por Prandre. “Fizemos uma instalação em realidade virtual e nesse espaço fazíamos performances, então fomos aos Lençóis Maranhenses para transportar o trabalho com as possibilidades que o espaço produz. No local nos surpreendemos com a fricção dos planos de imaginação virtual com o plano real natural. Normalmente se vai à natureza aprender dela para depois criar, mas em Onírica foi o contrário. Primeiro criamos imagens de paisagens e depois essas paisagens dialogaram com a natureza”, relata. A curadoria é de Carlos Lin, artista visual e historiador da arte. Ele pontua que a exposição é fruto de um trabalho integrativo entre as diferentes linguagens.

## SERVIÇO

**Exposição Onírica**  
Evento de abertura dia 9 de março, quinta-feira, às 18h  
Utilização entre 9 de março e 7 de maio, de 9h às 18h  
Museu Nacional da República - Sala 2  
Entrada franca  
Classificação indicativa: Livre



### Orquestra homenageia mulheres em papel

A Orquestra Sinfônica do Tercer Simpatia, sob a batuta do maestro Carlos Prandre, realizou uma apresentação especial em homenagem às mulheres em papel. O espetáculo, intitulado 'Mulheres em Papel', foi realizado no dia 10 de março, no Teatro Municipal de Curitiba. A obra é uma adaptação de peças de teatro, com música composta por Prandre. O espetáculo foi muito bem recebido pelo público, que aplaudiu a performance da orquestra e do maestro.

### Exposição Onírica une arte e tecnologia

Será inaugurada no próximo dia 9 de março, quinta-feira, no Museu Nacional da República, a exposição Onírica, que reúne arte computacional, paisagem sonora e performance em instalações que estimulam a interação e a criatividade do público. O trabalho tem como estrutura principal o programa computacional Onírica, criado pelo artista e pesquisador de arte e tecnologia Carlos Prandre. O software cria imagens de paisagens através dos elementos básicos da natureza:



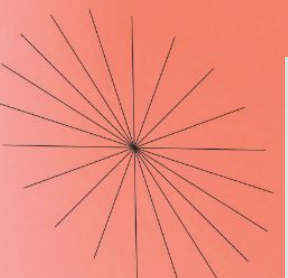
### O Plano Perfeito: Web série voltada para restaurantes

A primeira web série da plataforma Alô Brasil, intitulada 'O Plano Perfeito', é voltada para restaurantes e oferece dicas e orientações para melhorar a experiência do cliente. A série é composta por episódios que abordam temas como: escolha de pratos, atendimento ao cliente, gestão de estoque e marketing digital. A primeira temporada já está disponível na plataforma.

### Show Milho de Papel reúne três renomadas cantoras celebrando o universo feminino



O Show Milho de Papel, realizado no dia 10 de março, no Teatro Municipal de Curitiba, reuniu três renomadas cantoras: Rita de Almeida Castro, Fabiana Fajardo e Thaís Araújo. O show foi uma celebração ao universo feminino e contou com músicas de autor e interpretações emocionantes. O público foi muito receptivo e aplaudiu a performance das artistas.



## EXPOSIÇÃO

# Exposição que une arte, tecnologia e interatividade

Fica disponível ao público de Brasília até o dia 7 de maio, domingo, no Museu Nacional da República, a exposição *Onírica*, que reúne arte computacional, paisagem sonora e performance em instalações que estimulam a interação e a criatividade dos visitantes. O trabalho tem como estrutura principal o programa computacional *Onírica*, criado pelo artista e pesquisador de arte e tecnologia Carlos Prau-de. O software cria imagens de paisagens através dos elementos básicos da natureza, terra, água, fogo e ar. O programa apresenta, na mostra, imagens em realidade virtual e o público pode manipular cada uma delas usando controles semelhantes aos joysticks dos videogames.



**JORNAL**

# ALÔ BRASÍLIA

\*\*\*\*\*

**2/5/2023**

DATA DA INSERÇÃO \*\*\*\*\*

**R\$ 2.405,50**

VALOR DA INSERÇÃO \*\*\*\*\*



## Exposição que une arte, tecnologia e interatividade

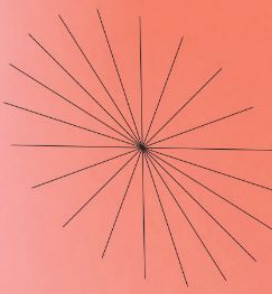
Uma exposição que reúne arte computacional, paisagem sonora e performance em instalações que estimulam a interação e a criatividade dos visitantes. O trabalho tem como estrutura principal o programa computacional *Onírica*, criado pelo artista e pesquisador de arte e tecnologia Carlos Prau-de. O software cria imagens de paisagens através dos elementos básicos da natureza, terra, água, fogo e ar. O programa apresenta, na mostra, imagens em realidade virtual e o público pode manipular cada uma delas usando controles semelhantes aos joysticks dos videogames.

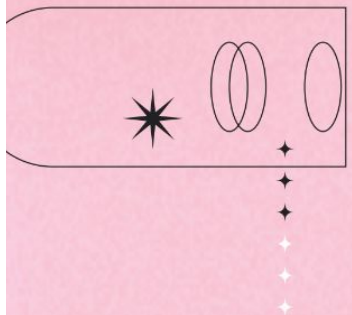
### "Inclusão" estreia nova temporada

Uma nova temporada da série de teatro "Inclusão" estreia no Teatro Nacional de Brasília. A produção, que aborda temas de diversidade e inclusão social, é dirigida por Carlos Prau-de e apresenta uma equipe de artistas com habilidades diversas. A obra é composta por sete peças que exploram diferentes aspectos da experiência humana.

### Bealtes Heróis e a Terível Máquina do Silêncio

Dois novos trabalhos de teatro são apresentados no palco do Teatro Nacional de Brasília. "Bealtes Heróis" é uma adaptação de uma obra clássica, enquanto "A Terível Máquina do Silêncio" é uma produção original que aborda temas de comunicação e isolamento. Ambos os trabalhos são dirigidos por Carlos Prau-de e apresentam uma equipe de artistas talentosos.





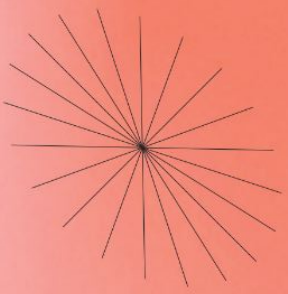
### Agenda

# Confira festas e eventos para curtir no DF neste fim de semana

Com shows de Henrique & Juliano, retorno do Buraco do Jazz e festa junina, fim de semana será agitado no DF

## Onírica

Com obras criadas por Carlos Praude, a exposição fica até domingo (7/5) na sala 2 do Museu Nacional da República. Entre os trabalhos em exibição, o público vai entrar arte computacional, paisagem sonora e performance. A entrada é gratuita e a classificação indicativa é livre.



**INTERNET**

**METRÓPOLES**

\*\*\*\*\*

**5/5/2023**

DATA DA INSERÇÃO

\*\*\*\*\*

**R\$ 35.000,00**

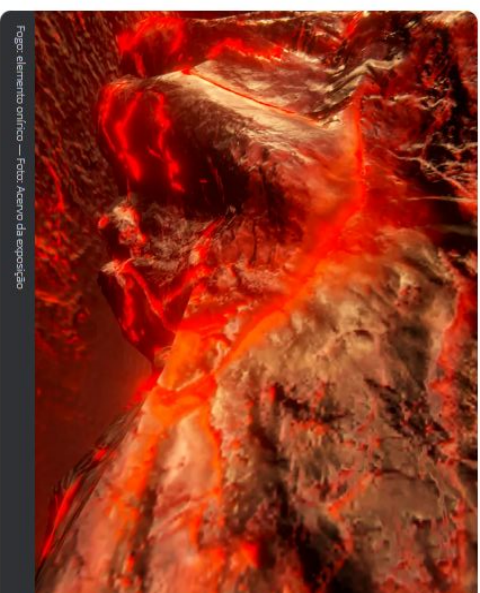
VALOR DA INSERÇÃO



# Fim de semana tem música eletrônica, cultura japonesa e samba de graça com mulheres e Molejo no DF

Teatro e atividades infantis fazem parte da programação. Veja o que fazer em Brasília de sexta-feira (10) a domingo (12).

## Exposição Onírica



Fogor, elemento onírico — Foto: Acervo da exposição

A exposição Onírica reúne arte computacional, paisagem sonora e performance em instalações que estimulam a interação e a criatividade do público. O trabalho tem como estrutura principal o programa computacional Onírica, criado pelo artista e pesquisador de arte e tecnologia Carlos Prade.

O software cria imagens de paisagens através dos elementos básicos da natureza: terra, água, fogo e ar. O programa apresenta, na mostra, imagens em realidade virtual e o público pode manipular cada uma delas usando controles semelhantes aos joysticks dos videogames.

- **Quando:** até 7 de maio
- **Horário:** das 9h às 18h30
- **Local:** Museu Nacional da República - Sala 2
- **De graça**
- **Classificação:** livre

**INTERNET**

**G1 DF**

\*\*\*\*\*

**5/5/2023**

DATA DA INSERÇÃO  
\*\*\*\*\*

**R\$ 24.000,00**

VALOR DA INSERÇÃO





ARTES VISUAIS

## Ambiente imersivo de realidade virtual ocupa o Museu Nacional

Exposição Onífrica convida o visitante a mergulhar na realidade virtual que evoca os quatro elementos da natureza: água, fogo, terra e ar

INÍCIO > **DIVULGAÇÕES**

**NM** Natália Maciel

postado em 07/04/2023 09:08



 (crédito: Carlos Prande)

Com uma mescla de linguagens que inclui realidade virtual, fotografia, vídeo e performance, a instalação *Onífrica* ocupa o Museu Nacional da República com uma obra que cria um **ambiente imersivo** para o público. “É uma exposição híbrida no sentido de que traz a questão das paisagens sonoras, da realidade virtual e do registro topográfico e em vídeo das ações performáticas”, explica Carlos Prande. Idealizador da instalação, que tem ainda participação de Rita de Almeida Castro e Felipe Prande.

No museu, o público pode, por meio de óculos de realidade virtual, mergulhar em paisagens preenchidas com imagens de realidade virtual mescladas às performances de Rita. “Além de trabalhar com os elementos da natureza, fiz recortes poéticos que inspiraram as características estéticas do programa Onífrica, como a questão do tempo, com fragmentos poéticos de Manoel de Barros, que orientaram as definições estéticas do programa”, explica o artista. Imagens de uma viagem pelos lençóis maranhenses também entraram para o repertório da instalação. “Como ação cênica, o projeto Onífrica, na sua concepção original tinha esse objetivo de promover ao público uma experiência estética que possibilitasse desencadear ações cênicas no campo da imaginação, da ação do corpo em movimento”, descreve Prande.

O projeto chegou a ser selecionado para o programa *Isat Rumos* na área de arte e tecnologia em 2020, mas acabou tomando a forma física de uma exposição apenas agora que a pandemia arrefeceu e interações com os equipamentos de realidade virtual não são mais tão perigosas. Além da parte imagética, a instalação traz também um componente sonoro criado por Felipe Prande, filho de Carlos e estudante de composição na Universidade de Brasília (UnB). “O interessante é sentar na instalação literária e observar a quadrofonia que existe no espaço. É muito interessante essa questão da narrativa que a sonoridade traz para o [campo da imaginação](#)”, explica Carlos.

### Assine a nossa newsletter

Digite seu endereço de e-mail para acompanhar as notícias diárias do Correio Braziliense.

Digite seu email...

**INSCREVA-SE**

### MAIS LIDAS

#### BLOGS

**Marcas&Negócios**  
40 anos construindo sonhos



**Consultório Sentimental**  
VENDO O LABIRINTO DE CIMA



**JUS Braziliense**  
Direito Penal a semana nos Tribunais Superiores



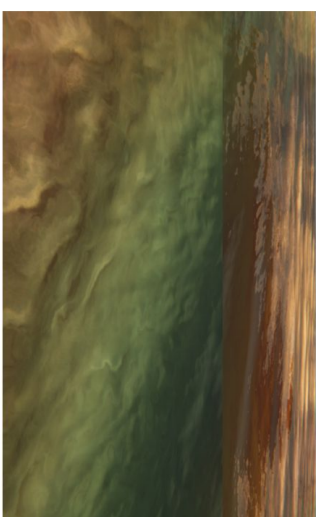
### ÚLTIMAS NOTÍCIAS

## Expositões

# Expositão Onírica em arte, tecnologia e interatividade

Estreia será no próximo dia 9, quinta, e fica em cartaz no Museu Nacional até maio

**JBR**  
Por Redação Jornal de Brasília  
03/03/2023 15:13



Será inaugurada no próximo dia 9 de março, quinta-feira, no Museu Nacional da República, a exposição Onírica, que reúne arte computacional, paisagem sonora e performance em instalações que estimulam a interação e a criatividade do público. O trabalho tem como estrutura principal o programa Computacional da paisagem, criado pelo artista e pesquisador de arte e tecnologia Carlos Prade. O software desenvolvido pelo artista cria um ambiente básico da natureza: terra, água, fogo e ar. O programa apresenta, na mostra, imagens em realidade virtual e o público pode manipular cada uma delas usando controles semelhantes aos joysticks dos videogames.

Na definição de Prade, Onírica “é uma máquina de geração de imagens com uma poética fundamentada nos poemas do Manoel de Barros”. A intenção é estimular a ação criativa das pessoas que entram em contato com a obra. “É uma realidade virtual, em que você pode submergir na água, ou entrar em um ambiente tomado pelo fogo, e isso permite possibilidades de criação para quem interage com o trabalho. E vai além do que se vive no museu, porque o programa Onírica tem acesso gratuito e qualquer pessoa pode experimentar. Basta acessar o programa gratuitamente pelo site <https://artsproude.tch.br/onirica>.”

As obras expostas contam ainda com o trabalho da atriz e performer Rita de Almeida Castro, que realizou interações com as imagens produzidas. As performances foram registradas e disponibilizadas em formato de vídeo. Também uma instalação em realidade virtual e nesse espaço há performances, então fomos aos Lençóis Maranhenses para registrar o trabalho com as possibilidades que o espaço produz. No local nos surpreendemos com a fricção dos planos de imaginação virtual com o plano real natural. Normalmente se vai à natureza aprender dela para depois criar, mas em Onírica foi o contrário. Primeiro criou-se imagens de paisagens e depois essas paisagens dialogaram com a natureza”, fecha.

A curadoria é de Carlos Lin, artista visual e historiador da arte. Ele pontua que a exposição é fruto de um trabalho integrativo entre as diferentes linguagens. São campos específicos de ação, mas em permanente relação. Prade se trata de uma proposta híbrida que busca a performance, de Rita de Almeida Castro, a interação, de Carlos Prade, a realidade virtual e a manipulação digital de Carlos Prade. E a paisagem sonora de Felipe Castro Prade. Esse trabalho é um convite para a síntese, que aprofunda as camadas de interação entre o objeto de arte e a pessoa que vai até ele, inaugurada justamente em um momento importante no contexto das tomadas de decisões para o país como um todo”, argumenta Lin.

O músico e compositor Felipe Castro Prade explica que a paisagem sonora de Onírica foi feita com timbres dos elementos da natureza. “São sintetizados em cima de séries do artista John Cage e de séries quânticas usadas pelo compositor dinamarquês Kim Heug. Esses sons são mesclados com diversos instrumentos como rigela de cristal de quartzo, tamborim e tarjas docunmas”, explica.

### SENWÇO

Exposição Onírica  
Evento de abertura dia 9 de março, quinta-feira, às 19h  
Exposição Onírica  
Museu Nacional da República – Sala Z  
Entrada Franca  
Classificação indicativa: Livre

## INTERNET

# JORNAL DE BRASÍLIA

3/5/2023

DATA DA INSERÇÃO

R\$ 12.500,00

VALOR DA INSERÇÃO



BRASIL 2023

### 10ª edição do Motim acontece neste fim de semana; confira programação cultural completa

Feira de arte impressa reúne artistas independentes de todo país; em São Sebastião, "Reggae na Praça" está de volta



Programação cultural completa do Motim acontece neste fim de semana em São Sebastião. Foto: Divulgação/Reggae na Praça

Uma feira de arte impressa, com mais de 200 obras, reunirá artistas e artesãos de todo o Brasil, em São Sebastião, no Distrito Federal, neste fim de semana (7 e 8 de maio). O evento, intitulado "Motim", acontece no espaço cultural do bairro, que também será palco de diversas atividades culturais, incluindo oficinas, performances e exposições. A programação completa do evento pode ser acessada no site [www.motim.org.br](http://www.motim.org.br).

Além da feira de arte impressa, o Motim também oferece uma programação cultural completa, com diversas atividades para todos os públicos. Entre as atrações, estão oficinas de arte, teatro, dança e música, além de performances e exposições de artistas independentes. O evento é gratuito e aberto a todos.

O Motim é uma iniciativa que visa promover a cultura independente e dar visibilidade aos artistas locais. O evento é organizado por uma equipe de voluntários e é apoiado por diversas instituições locais e estaduais.

Para mais informações sobre o Motim e a programação cultural completa, acesse o site [www.motim.org.br](http://www.motim.org.br). O evento é gratuito e aberto a todos.

O Motim é uma iniciativa que visa promover a cultura independente e dar visibilidade aos artistas locais. O evento é organizado por uma equipe de voluntários e é apoiado por diversas instituições locais e estaduais.

Para mais informações sobre o Motim e a programação cultural completa, acesse o site [www.motim.org.br](http://www.motim.org.br). O evento é gratuito e aberto a todos.

O Motim é uma iniciativa que visa promover a cultura independente e dar visibilidade aos artistas locais. O evento é organizado por uma equipe de voluntários e é apoiado por diversas instituições locais e estaduais.

Para mais informações sobre o Motim e a programação cultural completa, acesse o site [www.motim.org.br](http://www.motim.org.br). O evento é gratuito e aberto a todos.

O Motim é uma iniciativa que visa promover a cultura independente e dar visibilidade aos artistas locais. O evento é organizado por uma equipe de voluntários e é apoiado por diversas instituições locais e estaduais.

Para mais informações sobre o Motim e a programação cultural completa, acesse o site [www.motim.org.br](http://www.motim.org.br). O evento é gratuito e aberto a todos.

O Motim é uma iniciativa que visa promover a cultura independente e dar visibilidade aos artistas locais. O evento é organizado por uma equipe de voluntários e é apoiado por diversas instituições locais e estaduais.

Para mais informações sobre o Motim e a programação cultural completa, acesse o site [www.motim.org.br](http://www.motim.org.br). O evento é gratuito e aberto a todos.

O Motim é uma iniciativa que visa promover a cultura independente e dar visibilidade aos artistas locais. O evento é organizado por uma equipe de voluntários e é apoiado por diversas instituições locais e estaduais.

Para mais informações sobre o Motim e a programação cultural completa, acesse o site [www.motim.org.br](http://www.motim.org.br). O evento é gratuito e aberto a todos.

O Motim é uma iniciativa que visa promover a cultura independente e dar visibilidade aos artistas locais. O evento é organizado por uma equipe de voluntários e é apoiado por diversas instituições locais e estaduais.

Para mais informações sobre o Motim e a programação cultural completa, acesse o site [www.motim.org.br](http://www.motim.org.br). O evento é gratuito e aberto a todos.

### Onírica: arte, tecnologia e interatividade

Termina neste domingo (7) a exposição "Onírica" que reúne arte computacional, paisagem sonora e performance em instalações que estimulam a interação e a criatividade dos visitantes do Museu Nacional da República. A entrada é gratuita e a visita pode ser feita das 9h às 18h30.

Criado pelo artista e pesquisador de arte e tecnologia Carlos Praude, Onírica é um programa computacional que cria imagens de paisagens através dos elementos básicos da natureza, terra, água, fogo e ar. O software apresenta, na mostra, imagens em realidade virtual e o público pode manipular cada uma delas usando controles.

"É uma máquina de geração de imagens com uma poética fundamentada nos poemas do Manoel de Barros. É uma realidade virtual, em que você pode submergir na água, ou entrar em um ambiente tomado pelo fogo, e isso permite possibilidades de criação para quem interage com o trabalho. E vai além do que se vive no museu, porque o programa Onírica tem acesso gratuito e qualquer pessoa pode baixar e usar", explica o artista. Para baixar o programa gratuitamente, acesse no [site](http://www.onirica.org.br).

### INTERNET

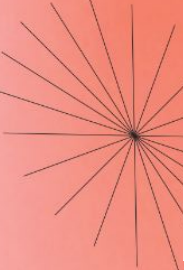
### BRASIL DE FATO DF

\*\*\*\*\*  
5/5/2023  
DATA DA INSERÇÃO  
\*\*\*\*\*  
R\$ 12.500,00  
VALOR DA INSERÇÃO  
\*\*\*\*\*



### 10ª edição do Motim acontece neste fim de semana; confira programação cultural completa

Feira de arte impressa reúne artistas independentes de todo país; em São Sebastião, "Reggae na Praça" está de volta



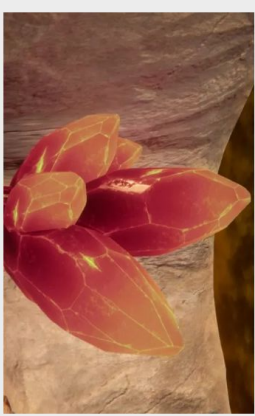
**PODCAST**

**Lulá anda mais velhos e menos...**  
15 de junho de 2023

**Profissão de técnico em nutrição é...**  
5 de junho de 2023

**Regulamentação da profissão de...**  
5 de junho de 2023

[ouça mais](#)



**Mostra reúne arte computacional no Museu da República**

maio 1, 2023 03:35 pm



O trabalho tem como estrutura principal o programa computacional Onírica criado por Carlos Praude

Por Misto Brasília – DF

Continua até domingo (07) a exposição Onírica, no Museu Nacional da República. A mostra reúne arte computacional, paisagem sonora e performance em instalações que estimulam a interação e a criatividade dos visitantes. O horário é das 9 às 18h30.

O trabalho tem como estrutura principal o programa computacional Onírica, criado pelo artista e pesquisador de arte e tecnologia Carlos Praude.

“É uma realidade virtual, em que você pode submergir na água, ou entrar em um ambiente tomado pelo fogo, e isso permite possibilidades de criação para quem interage com o trabalho. E vai além do que se vive no museu, porque o programa Onírica tem acesso gratuito e qualquer pessoa pode baixar e usar”, explica o artista.

O músico e compositor Felipe Castro Praude explica que a paisagem sonora de Onírica foi feita com timbres dos elementos da natureza (terra, água, fogo e ar). É possível baixar de graça o programa.

“São sintetizados em cima de séries do artista John Cage e de séries quantitativas usadas pelo compositor dinamarquês Kim Helweg. Essas sons são mesclados com diversos instrumentos como tigela de cristal de quartzo, tamborim e taças tibetanas”.

As obras expostas contam ainda com o trabalho do arte e performer Rita de Almeida Castro, que realizou interações com as imagens produzidas. A curadoria é de Carlos Lin, artista visual e historiador da arte.

**NOTÍCIAS DO DF**



**Túnel de Niquingue é inaugurado após três anos em construção**  
5 de junho de 2023

**Parque de brinquedos programou duas festas juninas**  
5 de junho de 2023

**Pistão nas ruas também é um desafio no Distrito Federal**  
5 de junho de 2023

**Escritor lança, em Brasília, livro infantil sobre natureza**  
5 de junho de 2023

**OPORTUNIDADES**



**Consejo Log e período de inscrições para o Etnim**  
5 de junho de 2023

**Empresa de recursos humanos abre inscrição para programa de trainee**  
2 de junho de 2023

**Martinho abre concurso público para o quadro técnico de preços**  
2 de junho de 2023

**DESTAQUE**



**INTERNET**

**MISTO BRASÍLIA**

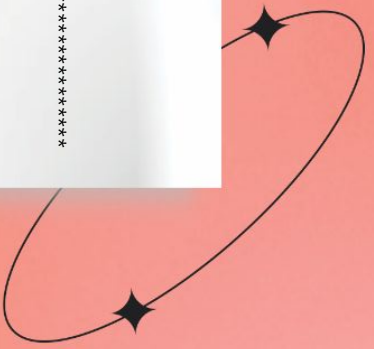
\*\*\*\*\*

**1/5/2023**

DATA DA INSERÇÃO  
\*\*\*\*\*

**R\$ 3.500,00**

VALOR DA INSERÇÃO





ENTERTENIMENTO

# Exposição Onírica une arte, tecnologia e interatividade

Publicado em 3 de março de 2023  
por **Postado por Silvana Sôssain**



ULTIMAS NOTICIAS

ECONOMIA / 05/06/2023



**Governor lança programa de baratear carros populares hoje, diz Haddad**

SÁDUE / 05/06/2023



**4 hormônios do amor e os seus efeitos no corpo humano**

POLÍTICA NACIONAL / 05/06/2023



**Deputados debatem exploração de petróleo na bacia da foz do rio Amazonas**

POLÍTICA NACIONAL / 05/06/2023



**Comissão debate consolidação da dívida da Venezuela junto ao Brasil**

POLÍTICA NACIONAL / 05/06/2023



**Projeto estende o auxílio-acompanhante a todos os tipos de aposentadoria**



Estreia será no próximo dia 9, quinta, e fica em cartaz no Museu Nacional até maio

Será inaugurada no próximo dia 9 de março, quinta-feira, no Museu Nacional da República, a exposição Onírica, que reúne arte computacional, paisagem sonora e performance em instalações que estimulam a interação e a criatividade do público. O trabalho tem como estrutura principal o programa computacional Onírica, criado pelo artista e pesquisador de arte e tecnologia Carlos Praude. O software cria imagens de paisagens através dos elementos básicos da natureza: terra, água, fogo e ar. O programa apresenta, na mostra, imagens em realidade virtual e o público pode manipular cada uma delas usando controles semelhantes aos joysticks dos videogames.

SERVIÇO

Exposição Onírica  
Evento de abertura dia 9 de março, quinta-feira, às 19h  
Visitação entre 9 de março e 7 de maio, de 9h às 18h30  
Museu Nacional da República – Sala 2  
Entrada Franca  
Classificação indicativa: Livre

INTERNET

## RADAR DIGITAL BRASÍLIA

\*\*\*\*\*

3/3/2023

DATA DA INSERÇÃO

\*\*\*\*\*

R\$ 700,00

VALOR DA INSERÇÃO





### Museu da República expõe arte computacional e sagrada

Uma exposição de arte computacional e sagrada será inaugurada no Museu da República em 8/03/23 às 16h57 e atualizado em 8/03/23 às 17h30.



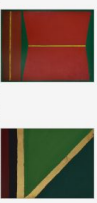
Performance 1 e Performance 2, da exposição "Onírica"

A exposição "Onírica" será inaugurada no Museu da República em 8/03/23 às 16h57 e atualizado em 8/03/23 às 17h30. A obra é uma performance de arte computacional e sagrada, criada por [nome do artista].



Performance 1 e Performance 2, da exposição "Onírica"

A obra "Onírica" é uma performance de arte computacional e sagrada, criada por [nome do artista]. Ela é composta por duas partes: Performance 1 e Performance 2.

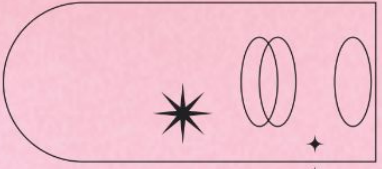


Performance 1 e Performance 2, da exposição "Onírica"

A obra "Onírica" é uma performance de arte computacional e sagrada, criada por [nome do artista]. Ela é composta por duas partes: Performance 1 e Performance 2.

A obra "Onírica" é uma performance de arte computacional e sagrada, criada por [nome do artista]. Ela é composta por duas partes: Performance 1 e Performance 2.

A obra "Onírica" é uma performance de arte computacional e sagrada, criada por [nome do artista]. Ela é composta por duas partes: Performance 1 e Performance 2.



## Museu da República expõe arte computacional e sagrada

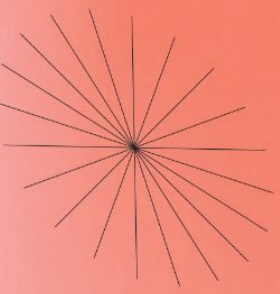
8/03/23 às 16h57 - Atualizado em 8/03/23 às 17h30



Performance 1 e



Performance 2, da exposição "Onírica"



**INTERNET**

**AGÊNCIA BRASÍLIA**

\*\*\*\*\*

**8/3/2023**

DATA DA INSERÇÃO \*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

SEM VALORAÇÃO COMERCIAL